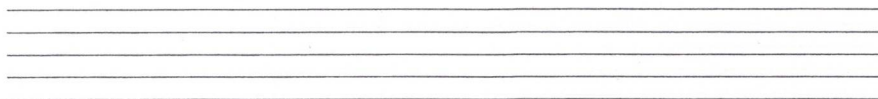


Jméno: _____

1. Tónika, subdominanta a dominanta

Tónika, subdominanta a dominanta tvoří hlavní stupně ve stupnici. První stupeň ve stupnici se jmenuje tónika (T), čtvrtý stupeň je subdominanta (S) a pátý dominanta (D). Hlavní stupně značíme písmeny T-S-D pod tóny stupnice.

Napiš stupnici C dur a označ tóniku, subdominantu a dominantu pod tóny stupnice. Označ oba půltóny a za stupnici napiš akord v C dur.



2. Noty

Doplň nožičky k notám a pojmenuj je.



3. Intervaly

Interval je výšková vzdálenost mezi dvěma tóny.

- | | | | |
|---------|-----|---|--|
| Prima | (1) | – | dva tóny stejné výšky (opakovaný tón) |
| Sekunda | (2) | – | vzdálenost od prvního ke druhému tónu |
| Tercie | (3) | – | vzdálenost od prvního ke třetímu tónu |
| Kvarta | (4) | – | vzdálenost od prvního ke čtvrtému tónu |
| Kvinta | (5) | – | vzdálenost od prvního k pátému tónu |



Zakroužkuj intervaly, které jsou správně.

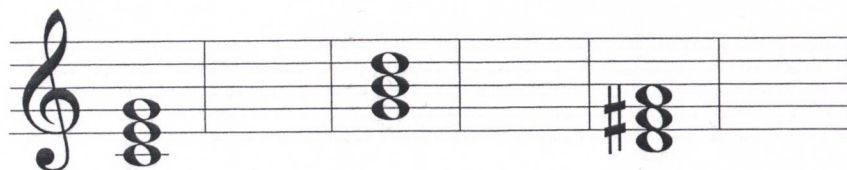


Pracovní list č.31

Jméno: _____

1. Kvintakordy

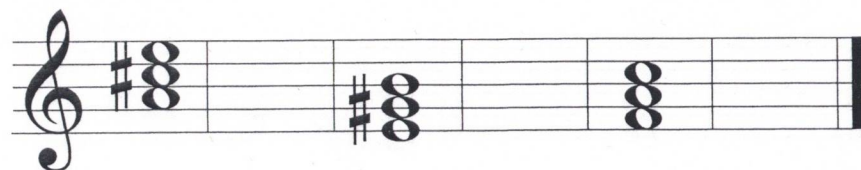
Opiš tónické kvintakordy. Vyjmenuj tóny v akordech.



C dur

G dur

D dur

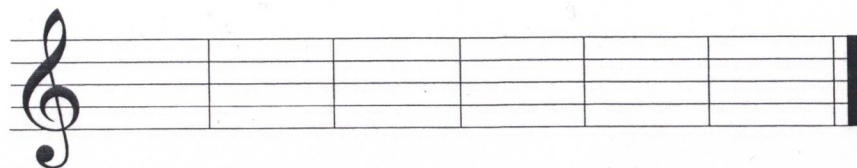


A dur

E dur

F dur

Napiš šest různých not a pojmenuj je.



2. Intervaly od primy po oktávu

- Sexta (6) – vzdálenost od prvního k šestému tónu
 Septima (7) – vzdálenost od prvního k sedmému tónu
 Oktáva (8) – vzdálenost od prvního k osmému tónu



PRIMA

SEKUNDA

TERCIE

KVARTA



KVINTA

SEXTA

SEPTIMA

OKTÁVA

Doplň názvy intervalů.

