Pracovní list č.19

Jméno: _____

1. Noty

Doplň názvy not.



___ ___ ___ ___ ___ ___ ___



___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

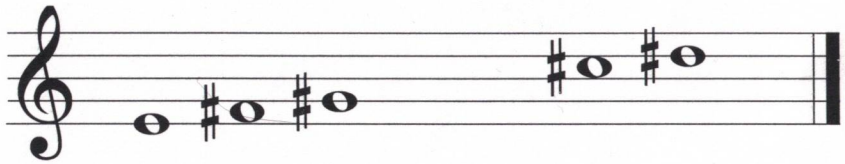
Zakroužkuj noty, které jsou správně.



dis^2	gis^1	h^1	fis^2	cis^2	e^2	ais^1
půlová	celá	půlová	celá	celá	čtvrťová	celá

2. Stupnice E dur

Doplň chybějící tóny nebo jejich názvy ve stupnici E dur.



___ fis^1 gis^1 a^1 h^1 ___ ___ e^2

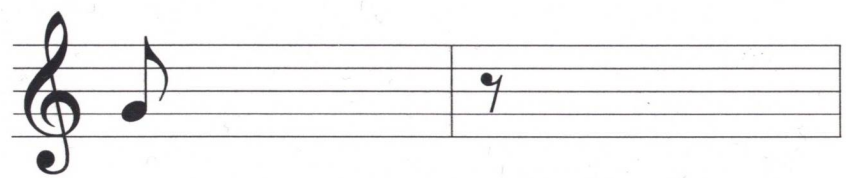
3. Nota a pomlka osminová

 tato nota je _____ a počítá se na půl doby ve dvoučtvrťovém, tříčtvrťovém a čtyřčtvrťovém taktu.

 Dvě a více osminových not spojíme jedním _____.

 tato pomlka je _____.

Opiš osminovou notu a pomlku.



4. Repetice

 Repetice značí opakování části písně (skladby).

© Martin Vozar, www.hudebnivychova.cz

Pracovní list č.26

Jméno: _____

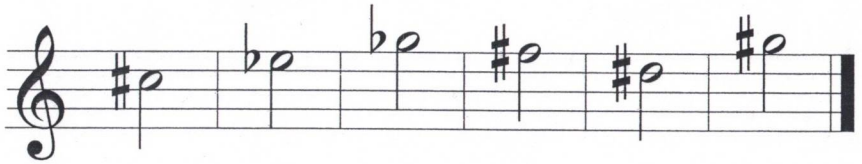
1. Noty

Zakroužkuj noty, které jsou správně.

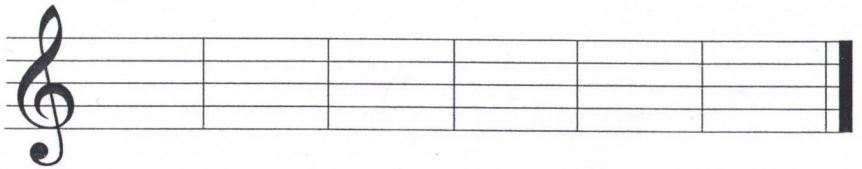


ais¹ dis¹ gis² hes¹ fis¹ as¹
celá čtvrťová celá půlová čtvrťová celá

Přečti noty ve dvoučárkované oktávě.



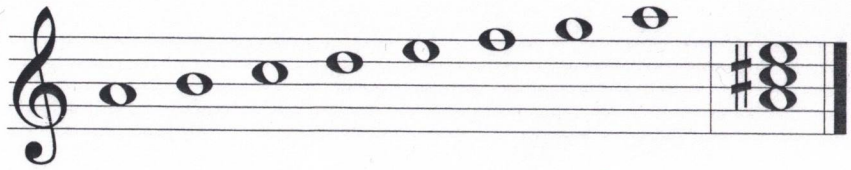
Napiš šest různých not a pojmenuj je.



_____ _____ _____ _____ _____ _____

2. Stupnice A dur, půltóny, akord

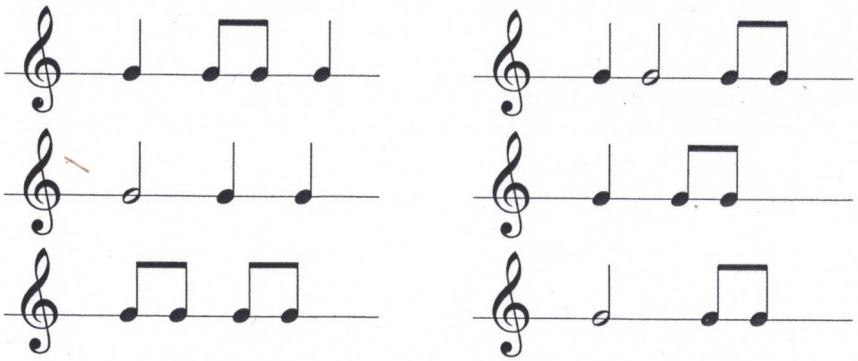
Dopiš křížky ve stupnici A dur. Označ oba půltóny.
Zakroužkuj v této stupnici první, třetí a pátý tón (stupeň) a tónický kvintakord, který je zapsán za stupnicí.



Tónický kvintakord v A dur tvoří tři tóny: A, ____ , ____ .

3. Takt dvoučtvrťový, tříčtvrťový a čtyřčtvrťový

Doplň označení taktu, vybírej z těchto možností: **2 3 4** / **4 4 4**



Která nota se počítá na půl doby? _____

© Martin Vozar, www.hudebnivychova.cz