

81. Intervaly

Doplň názvy čistých, velkých a malých intervalů.

Two staves of musical notation. The top staff has notes on the first, third, fifth, and eighth positions. The bottom staff has notes on the second, fourth, sixth, and ninth positions.

82. Durový a mollový kvintakord a jeho obraty

Doplň tónický kvintakord, sextakord a kvartsextakord.

Two staves of musical notation. The top staff has six empty boxes for note placement. The bottom staff has six boxes labeled with note names and their inversions: d: T⁵, a: T⁵, g: T⁵, e: T⁵, c: T⁵, h: T⁵.

Zakroužkuj akordy, které jsou správně.

Two staves of musical notation. The top staff shows chords e: T⁶, d: T⁴, a: T⁶, d: T⁶, a: T⁶, e: T⁶. The bottom staff shows chords e: T⁶, d: T⁶, a: T⁶, d: T⁶, a: T⁶, e: T⁶.

83. Hlavní kvintakordy

Tónický kvintakord (T^5) je akord na prvním stupni ve stupnici. Subdominantní kvintakord (S^5) je akord na čtvrtém stupni ve stupnici. Dominantní kvintakord (D^5) je akord na pátém stupni ve stupnici.

Stupnice C dur, tónický, subdominantní a dominantní kvintakord.

A staff of musical notation showing notes from C to C. Below the staff are labels: T, S, D, T⁵, S⁵, and D⁵.

Napiš stupnici G dur a stupnici D dur, doplň tónický, subdominantní a dominantní kvintakord.

Two staves of musical notation. The top staff has six empty boxes for note placement. The bottom staff has six boxes labeled with note names and their inversions: T⁵, S⁵, and D⁵.

84. Stupnice Ges dur a Ces dur

Doplň stupnici Ges dur a stupnici Ces dur.

Two staves of musical notation. The top staff has six empty boxes for note placement. The bottom staff has six boxes labeled with note names and their inversions: T⁵, S⁵, and D⁵.

90. Enharmonická záměna

Z Enharmonicky zaměnit lze jakýkoliv tón. Dvakrát zvýšený tón cis¹ můžeme enharmonicky zaměnit za d¹. Dvakrát snížený tón deses¹ zaměníme za c¹.

K daným tónům doplň druhý tak, aby byly oba enharmonicky zámenné.

Musical staff with four notes. The first note is labeled 'x-o'. The second note is labeled 'b-o'. The third note is labeled 'x-o'. The fourth note is labeled 'b-o'.

Musical staff with five notes. The first note is labeled 'x-o'. The second note is labeled 'b-o'. The third note is labeled 'b-o'. The fourth note is labeled 'x-o'. The fifth note is labeled 'x-o'.

Z Dvakrát zvýšený tón eisis¹ můžeme enharmonicky zaměnit za fis¹ (nebo ges¹). Dvakrát snížený tón ceses² zaměníme za hes¹ (ais¹).

Musical staff with eight notes. The first note is labeled 'x-o'. The second note is labeled '#o'. The third note is labeled 'b-o'. The fourth note is labeled 'b-o'. The fifth note is labeled 'x-o'. The sixth note is labeled '#o'. The seventh note is labeled 'b-o'. The eighth note is labeled 'b-o'.

eisis¹ - fis¹ feses¹ - es¹ hisis¹ - cis² ceses² - hes¹

91. Intervaly spodní

Z Spodní intervaly tvoříme od daného tónu směrem dolů.

Od daných tónů doplň spodní intervaly. V prvním taktu máme vytvořit spodní čistou kvartu od tónu g¹. Doplňme tón d¹.

Musical staff with six notes. The first note is labeled 'g'. The second note is labeled 'o'. The third note is labeled 'o'. The fourth note is labeled 'o'. The fifth note is labeled 'o'. The sixth note is labeled 'o'.

č. 4 v. 6 č. 8 v. 3 v. 7 č. 5

92. Dominantní septakord

Z Dominantní septakord je akord na pátém stupni ve stupnici. Vznikne z dominantního kvintakordu přidáním malé tercie.

Musical staff with five notes. The first note is labeled 'T'. The second note is labeled 'S'. The third note is labeled 'D'. The fourth note is labeled 'D⁵'. The fifth note is labeled 'D⁷'.

93. Enharmonicky zámenné stupnice

Některé stupnice mají různá jména a předznamenání, avšak zní naprosto stejně (například H dur - Ces dur nebo gis moll - as moll).

Two musical staves. The top staff shows a scale in G major (H dur), starting on G and ending on G. The bottom staff shows a scale in A minor (gis moll), starting on G and ending on G.

K názvům stupnic doplň enharmonicky zámenné.

H dur _____ Fis dur _____ Cis dur _____
gis moll _____ dis moll _____ ais moll _____



94. Intervaly v akordech

Přečti dané akordy a urči tóninu. Z jakých intervalů se akord skládá? Urči velké a malé tercie. Jaký interval tvoří krajní tóny?

Musical staff with eight notes. The notes are distributed across the staff, representing the notes of a chord.